Seminario de Maestría

EL CLAUSTRO Y EL MUNDO: MIRADAS COMPARATIVAS

SOBRE LA POESÍA MEDIEVAL LATINA Y VERNÁCULA

I. Primer día: trabajo con la Selección de Poesía Medieval Latina y Románica, lectura y comentario en clase (se pide sólo llevar el texto).

II. Segundo día:
Consignas para la 2ª clase del seminario (se pide llevar los textos leídos):

- Lectura del Prólogo (o Introducción) y del Milagro XXV ("Teófilo") de los *Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo.
  (Se sugiere la lectura de los textos originales propuestos aquí, con la ayuda, si fuera necesaria, de alguna edición modernizada como la de Daniel Devoto, Madrid: Castalia Odres Nuevos, 1996).
- Lectura de los *Himnos* de Gonzalo de Berceo.
- Lectura de la "Selección de cantigas de Alfonso X" (textos con sus traducciones).

Ediciones:

***Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo:**
Claudio García Turza (ed.). Gonzalo de Berceo. Milagros de Nuestra Señora, Universidad de la Rioja, 2011.
***Milagros de Nuestra Señora* e *Himnos* de Gonzalo de Berceo:**
Isabel Uría Maqua (coord.). Gonzalo de Berceo. *Obra completa*, Madrid: Espasa Calpe - Gobierno de la Rioja, 1992.
Selección de cantigas de Alfonso X el Sabio:
Jesús Montoya. Alfonso X el Sabio. *Cantigas*, Madrid, Cátedra, 1988.

Dr. Santiago Disalvo